

Un Nou Mod de a Lucra

Un nou studiu al Fellowes dezvăluie că...



Munca de acasă, impusă ca urmare a pandemiei, are un impact negativ asupra sănătății fizice și psihice a angajaților europeni

35%

dintre lucrători se simt stresați / anxioși

36%

se simt singuri / izolați

41% suferă de ochi oboseți, 30% de torticolis, 37% au dureri de spate ascuțite/difuze și 39% dureri de cap



Stațiile de lucru inadecvate de acasă și presiunile de la muncă pun în pericol sănătatea lucrătorilor

52%

au un program de lucru mai lung acasă decât la birou

32%

Doar 32% au o stație de lucru corespunzătoare acasă

17%

recunosc că lucrează stând la masa și pe scaunele din sufragerie, 8% pe canapea și 4% în pat

71%

dintre angajați au fost nevoiți să plătească din buzunar echipamentele pentru biroul de acasă - cheltuind în medie 1000 €!



Legislația europeană actuală referitoare la munca de acasă este depășită și neclară

65%

cred că munca de acasă ar trebui să fie reglementată/legiferată de guvernele locale

53%

dintre lucrători nu au realizat niciodată o evaluare de risc a stației de lucru de când lucrează de acasă

55%

dintre lucrători nu își cunosc sau nu își înțeleg pe deplin drepturile

ȘTIATI CĂ...?



88% dintre respondenți ar dori să lucreze de acasă pe termen lung

Dar 51%



dintre ei ar dori să lucreze de acasă doar două zile pe săptămână.

Fellowes face apel la angajatori și la public să ia măsuri și să adopte noi modalități de a lucra, pentru a asigura sănătatea viitoare a populației



“ Pentru a lucra cu succes de acasă este nevoie de analizarea și adaptarea proceselor și obiceiurilor de lucru proprii și de asemenea a cadrului fizic. Începeți o discuție cu managerul dvs. online pentru a primi suport ”

Specialist în ergonomie și fizioterapie **Emma Crumpton**



Fellowes are o întreagă gamă de produse și servicii ergonomice, de la suporturi pentru spate la suporturi pentru laptopuri – pentru a fi sănătoși, fericiți și productivi atunci când lucrați acasă sau la birou: www.fellowes.com/futureworking